

VIVA LA MUERTE

ESOTERIC ART FESTIVAL

La exposición **VIVA LA MUERTE** y el primer Esoteric Art Festival en Madrid es una experiencia multidisciplinar de arte contemporáneo. Es una fiesta por la muerte para celebrar la vida.

El próximo sábado 29 y 30 de octubre se inaugura esta experiencia artística en el centro cultural CUTTO, curada por Laura Cossar, Clara Ars Mágica y Teresa Cuttoo.

Construiremos una ofrenda según la cosmovisión del México prehispánico con el antropólogo David Somellera. Encontrarás obras inéditas, de arte esotérico contemporáneo de la artista Alejandra Alarcón (acuarela, instalación), Helena Sánchez (fotografía), Clara Ars Mágica (performance) y Carlota Villarreal NAO (arte sonoro). También puedes asistir a los talleres de: astrología con Myriam Marine, taller de catrinas y alebrijes con Lola Blazzze y un seminario de Butofía con Jonathan Martineau.

“Al fin que para morir nacimos” refranero mexicano

Construiremos un camino de flores para puedan llegar los ancestros y acompañarnos por unas horas, honrar a los que ya no están en esta ofrenda de muertos.

Descubre a las artistas esotéricas, magos, filósofos y brujas de este encuentro donde romperemos tabúes mediante experiencias personales de auto descubrimiento. Ven a conocer el arte y el mercado de diseño más interesante de Madrid. Déjate sorprender, replántate y transforma tus ideas sobre la muerte y la vida.

Programa

VIVA LA MUERTE

Altar de muertos colaborativo, temática: lo místico. David Somellera (desde el 15 de octubre). Instalación efímera.

Prometimos no morir. Alejandra Alarcón. Acuarela y collage.

Néboa. Helena Sánchez. Fotografía

Sábado 29 de octubre

11am-12.15 am Taller infantil de alebrijes y catrinas.

16 pm-19 pm *El arte de renacer.* Jonathan Martineau. Danza Butoh

20 pm - 22 pm *Tarot Colectivo.* Clara Ars Mágica. Tarot. Performance

Domingo 30 de octubre

11am - 12.15 am Taller de alebrijes y catrinas con Lola La

13.00 - 13.50 pm. *Celebrando la partida.* Carlota Villarreal. NAO. Performance sonoro.

17 pm - 19.30 pm. Taller Plutón. Lo que no te mata te hace más fuertes. Astrología con Myriam Marine.
20 pm - 21.30 pm. *Ecstatic dance ritual* por Clara Ars Mágica. Performance.

Programa - catálogo

David Somellera (Ciudad de México).

Antropólogo, investigador de campo y artista sonoro. Co creador del sello “recaudaría eco gastronómica”, investigador en el estudio “etnobarrial” en el Centro de Acercamiento a lo rural y co- creador de “Sonido Changorama”.

Altar de muertos colaborativo. Lo místico. Instalación efímera.

La “fiesta de muertos” en México es una ceremonia donde se hace una ofrenda a los antepasados, niños y adultos que mueren en el año en curso. El altar se coloca justo a la entrada de la puerta de la entrada de la casa. Es una instalación construida con flores, velas y comida, el lugar donde comen, beben y celebran los vivos con los muertos. El altar esta dividido en 3 partes: el infamando, la tierra y el cielo. Estas instalaciones están llenas de elementos simbólicos que aluden al ánima. Actualmente los altares u ofrendas en México funcionan como dispositivos de resistencia cultural. La construcción de este altar a lo místico supone la visibilidad y perpetuación de las tradiciones milenarias de la cultura mexicana.

<https://www.instagram.com/david.somellera/>



Alejandra Alarcón - Caperucita la más roja

Cochabamba (Bolivia) afincada en Ciudad de México.

Artista visual y socióloga. Traficante de ideas, domadora de animales muertos, acuarelista por los evangelios del agua. Con más de 80 exposiciones en diferentes rincones del mundo. Últimamente se dedica a morir en lugares importantes.

<https://www.instagram.com/caperucitalamasroja/>

Prometimos no morir. Acuarela, foto y collage.

Prometimos no morir, cuando sabemos que somos mortales, pero también con la certeza de darlo todo, porque no hay más tiempo, no hay después.

Cada trazo es el último, no habrá uno encima, ni otra capa para tapar la anterior. Cada trazo es el registro, la huella, el rastro de nuestro pasar por esta vida, cada pincelada, es la respiración húmeda de un ahora, de pincel y algodón.

Prometimos no morir, es una serie que habla sobre el duelo, sobre la pérdida, y como somos también lo que ya no está. Somos ese no estar que también nos constituye. Prometimos no morir, habla de la insistencia en el amor como una afirmación de la vida, aunque este amor sea una ficción (de oro).

La imposibilidad de tenerlo todo, pero la conciencia de que ante la muerte eso que tenemos es casi todo.

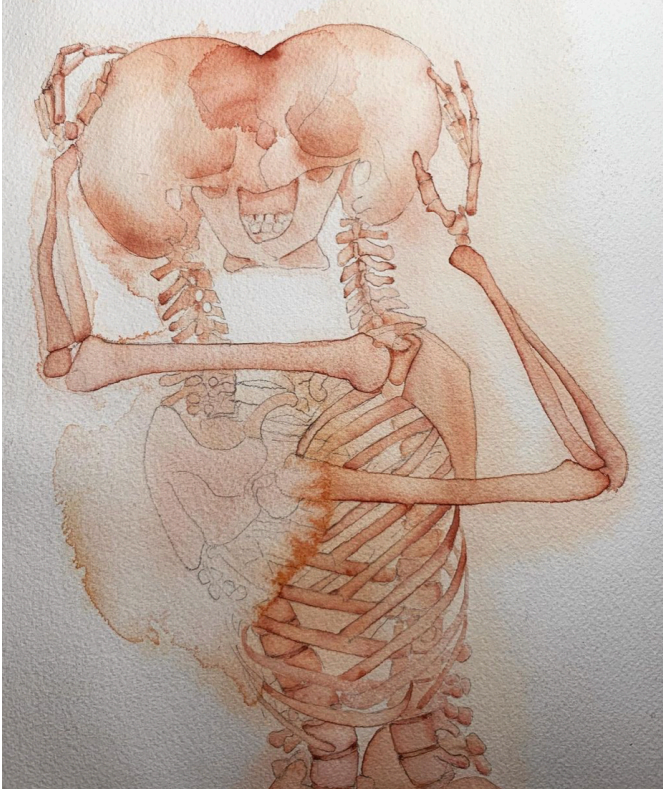
Es una serie sobre la muerte y el amor, sobre el disolverse en el otro, sobre el duelo de nosotros mismos en un nosotros.

Es una serie del Nosotros del cómo se hace y se deshace un nosotros.

Un nosotros mojado, sin límites, que fluye y se expande, florece, encierra, somete, contiene, cobija, asfixia, calienta, humedece, detiene, cicatriza.



El nosotros que a veces solo imaginamos.



Helena Sánchez (Madrid)

Cuando me disuadieron de estudiar Filología Clásica me matriculé en Periodismo y Comunicación Audiovisual para, una vez licenciada, abrazar la fotografía como proyecto de vida. Desde el 2015, desarrollo mi trabajo fotográfico entre el mundo editorial y el Tercer Sector y entiendo la fotografía como una herramienta catalizadora de lenguajes y de cambio social y, a título personal, como la forma de expresión artística en la que mejor sé comunicar(me).

Os invito a husmear en mis entrañas: www.helenasanchez.es

Néboa . Fotografía

Es un estado mental de agitación suspendido en el aire, una expectativa lo suficientemente ligera como para no depositarse en categorías concretas.

Aquí hay que adentrarse con todo lo que somos y aprovechar la confusión de reconocernos en soledad por primera vez en la vida. Ya no queda nada que nos ate a una construcción ontológica que podamos comprender: no hay familias en casas, ni programas políticos, ni verdades, ni teoría de los climas, ni recuerdos específicos de un verano feliz... sólo ideas meteóricas. Caos.

Néboa es un momento sin espacio ni estructuras sólidas. Es una imagen grotesca en la que nos reconocemos y por la que pululamos las personas en busca de un lugar común. Somos carne despersonalizada, un ejército macabro que sólo encuentra consuelo danzando de forma frenética hacia algo que ya no será *futuro*.



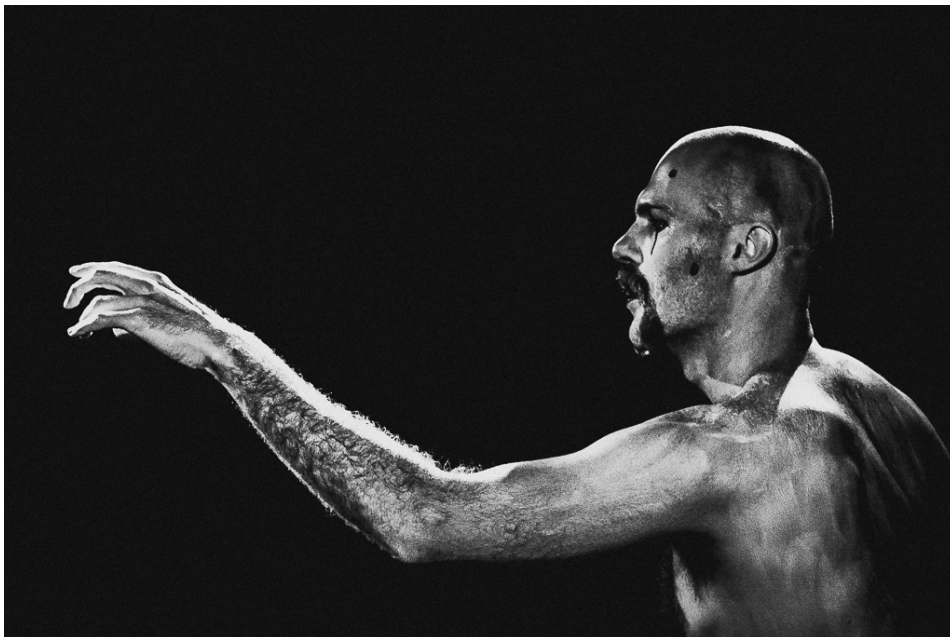
Jonathan Martineau (Canadá) Madrid

Filósofo, investigador del movimiento y creador de butosofía. Codirector de *Aula nostra* y *Alma Negra*. *Cenizas y Diamantes*, *Una danza para todos y para nadie* (*Al descubierto* physical theater).

El arte de morir. Seminario de butosofía. 3 horas.

La danza butoh es una danza naciente, es el libre y necesario movimiento del nacer. Es el pensamiento que abre el lugar poético que precisamos para florecer, marchitarnos y renacer. Nacer es salir de la oscuridad hacia un espacio que no sabemos nombrar.

www.butosofia.com



Clara Ars Mágica

Creadora multidisciplinar, performer, diseñadora textil y creadora audiovisual. Sus trabajos como artista profundizan en la búsqueda del inconsciente colectivo para cuestionar la realidad y transformarla a través de la creatividad.

Tarot Colectivo Ars Mágica. Performance.

Es una lectura de tarot en grupo participativa, provocativa, divertida y misteriosa. Todos vivimos encerrados en el teatro de nuestras vidas. Los participantes-espectadores formulan sus preguntas, después sacan una carta de tarot. Las respuestas se encuentran en el cuerpo, se teatralidad las respuestas y así da comienzo la magia, las casualidades, las corazonadas, el humor surrealista y la imaginación del espectador se incendia, canta, rié , llora, baila, improvisa al ritmo que marca Ars Mágica... experiencia siempre diferente y abierta a lo inesperado.



A ecstatic dance ritual. Performance. 1h. 30 min. Domingo 20 pm - 21.30 pm

Una acción ritual para celebrar el gozo de seguir vivos. El *ecstatic dance show* dónde abandonarse al ritmo y la libertad del cuerpo en movimiento.

Un espacio simbólico para mudar de piel, bailar con tus sombras y beberse la luna.

Por los que ya no están, por los que están y por los que están por llegar.

Instrucciones

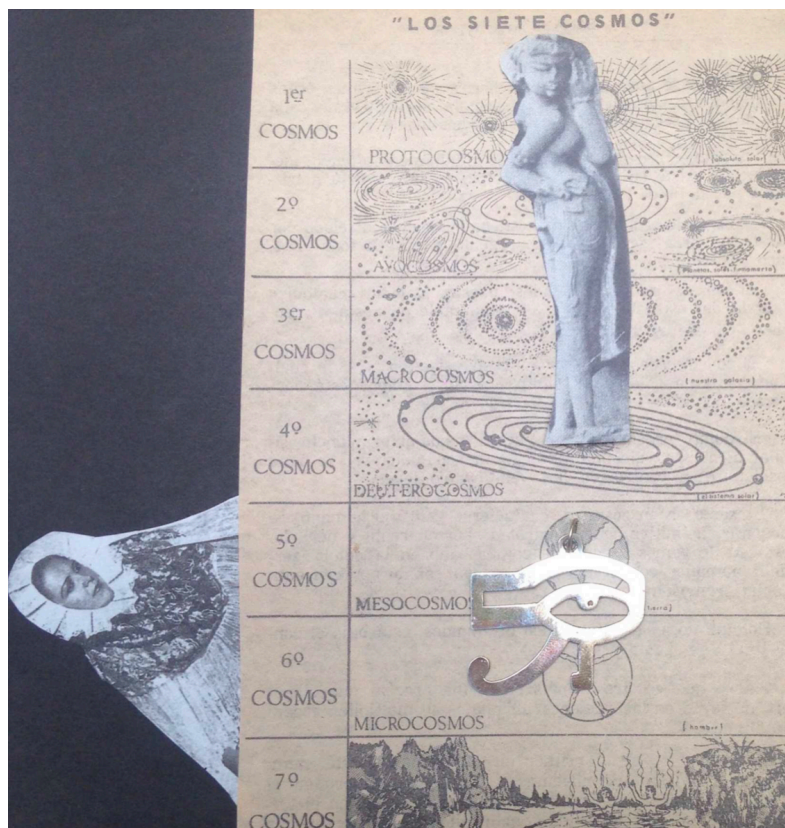
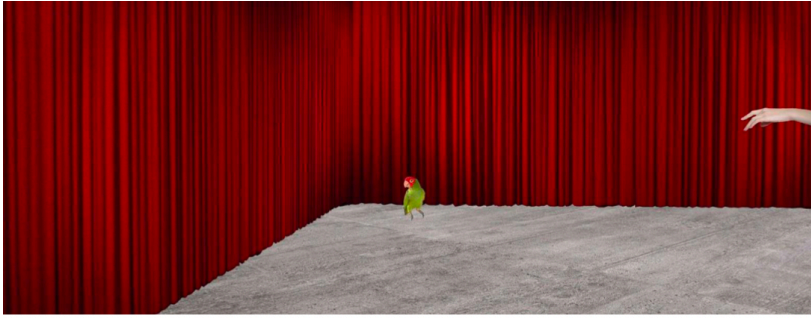
- A la entrada se le entregara una careta para disolver su ego.
- Durante el ritual no se pueden usar las palabras para comunicarse solo el cuerpo.
- Este disponible para bailar en cualquier momento, su ayuda será fundamental para completar el ritual de renovación.

www.arsmagica.mx @clararsmagica



a
r
s
a
m
r
a
s
r
m
s
i
g
a
m
c
i
g
a
c
i
c
a





Carlota Villarreal NAO (Nature and Organización)

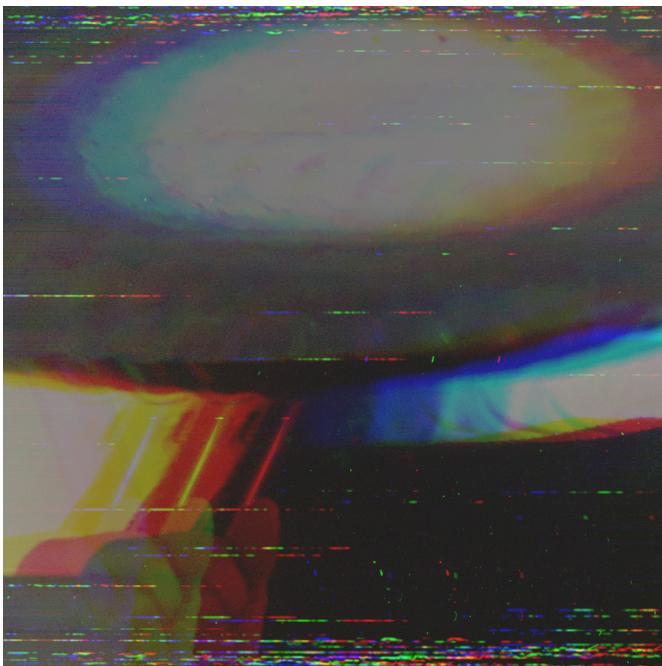
Guanajuato Mexico, actualmente afincada en Madrid.

Practicante de Sonido y facilitadora de intervenciones sonoras, meditaciones con cuencos y performance sonoros.

***Celebrando la partida.* Experimentación sonora. Performance. 50 min.**

Una meditación sonora dedicada a recordar la partida en el día de muertos. A través del sonido y la respiración entraremos en una profunda relajación con la intención de abandonar nuestros pensamientos experimentando un estado de quietud para honrar a la muerte.

<https://www.instagram.com/natureandorganisation/>



Myriam Marine (@vivetucartastral)

Hace 6 años de sus indicios como astróloga y desde el comienzo se centró plenamente en la rama psicológica y humanista queriéndose centrar en una visión más profunda dejando al lado la astrología predictiva.

Cree plenamente en esta herramienta de autoconocimiento centrándose en sus consultas en los bloqueos y traumas a trabajar con cada persona y así posteriormente , poder manifestar y poder aprovechar las energías disponibles y poder vivir TU VIDA.

Taller de Plutón.

Lo que no te mata te hace más fuerte.

Este planeta es el arquetipo de la muerte, la transformación y el poder.

La posición de Plutón en tu carta natal o por tránsito, es el lugar en el que tienes la oportunidad de transformar tu vida y donde realmente adquieres tu poder personal dejando de cederlo o abusar de el.

Es tu Karma emocional donde a través de las crisis o esas muertes psicológicas podrás salir como Ave Fénix.

Trabajaremos la posición de tu Plutón para darle más consciencia.

¿Te atreves con este viaje?

-Este taller está destinado para toda persona , sepa o no de astrología.

Será recomendable facilitarme con anterioridad la hora y fecha de tu nacimiento y así en el mismo día saber cual es tu posición de Plutón en tu carta natal.



Lola Blazzze

Hola, soy **Lola**, y desde pequeña me he sentido atraída por todo aquello relacionado con el Arte y la Ilustración.

Es por ello que mi experiencia y formación giran entorno a la pintura mural, el diseño gráfico, la ilustración editorial e incluso a la música.

Taller de Alebrijes de 5 a 105 años. Aforo máximo 15 personas.

En este taller para personas de 5 a 105 años, se harán alebrijes pequeñas obras de arte vinculadas al día de muertos en México. Los alebrijes además de su carácter surrealista, se cree que corresponden a los curiosos animales de fantasía que aparecían en sueños de Pedro Linares .

